

Table des matières

1. L'ouverture du Jardin des énergies
2. Un musée en extérieur
3. Un message scientifique simplifié
4. Un jeu en réalité augmentée
5. Des installations monumentales
6. Un parc réaménagé sous l'angle écologique
7. Le musée Electropolis
8. A propos
9. Les informations pratiques

Contact presse

Romain CHEVALIER
NOIIZY

✉ romain@noiizy.com

☎ +33 7 67 83 96 58

Ce document constitue un export, généré automatiquement depuis NELSON.news.
Son contenu, ainsi que les fichiers attachés, sont établis et rendus accessibles sous la seule responsabilité de son auteur, Client de NELSON. Ils peuvent contenir des informations confidentielles ou sensibles.
L'acquéreur du présent document engage seul son unique responsabilité dans l'exploitation, la distribution, l'usage, la copie, l'impression ou tout autre application de ce contenu.
Conformément à ses CGU et à ses CGV, accessibles sur le site, NELSON ne peut être tenue responsable, sous aucun prétexte.

L'ouverture du Jardin des énergies

Le Jardin des énergies : ouverture le 12 juin 2021

Après la création de l'espace « Un avenir électrique » en novembre 2018 consacré aux nouveaux usages et enjeux de l'électricité au XXI^e siècle, le Musée Electropolis s'enrichit d'un nouveau parcours pédagogique et ludique : le Jardin des énergies. Cet **espace de 12 000 m²** se veut autant un espace d'exposition qu'un lieu de vie et d'aventures culturelles. Laissez-vous surprendre par la magie du digital, le gigantisme des machines et la smart-cité.

Contact presse

Romain CHEVALIER
NOIIZY

✉ romain@noiizy.com

☎ +33 7 67 83 96 58

Ce document constitue un export, généré automatiquement depuis NELSON.news.
Son contenu, ainsi que les fichiers attachés, sont établis et rendus accessibles sous la seule responsabilité de son auteur, Client de NELSON. Ils peuvent contenir des informations confidentielles ou sensibles.
L'acquéreur du présent document engage seul son unique responsabilité dans l'exploitation, la distribution, l'usage, la copie, l'impression ou tout autre application de ce contenu.
Conformément à ses CGU et à ses CGV, accessibles sur le site, NELSON ne peut être tenue responsable, sous aucun prétexte.



Le musée propose une nouvelle expérience de visite selon trois approches :

- une promenade dans un espace paysager naturel

Le parcours, redessiné et agrémenté d'une végétation respectueuse de la diversité locale abrite plus de 82 espèces de plantes indigènes ou locales. Composé d'arbres, arbustes et plantes grimpantes, il s'enrichira au cours de l'été d'une vaste prairie fleurie, avec allées et placettes tondues qui invitent à la détente et à la flânerie.

- un jeu destiné aux 8-12 ans : le réveil des machines endormies et la Smart Cité

Contact presse

Romain CHEVALIER
NOIIZY

✉ romain@noiizy.com

☎ +33 7 67 83 96 58

Ce document constitue un export, généré automatiquement depuis NELSON.news.
Son contenu, ainsi que les fichiers attachés, sont établis et rendus accessibles sous la seule responsabilité de son auteur, Client de NELSON. Ils peuvent contenir des informations confidentielles ou sensibles.
L'acquéreur du présent document engage seul son unique responsabilité dans l'exploitation, la distribution, l'usage, la copie, l'impression ou tout autre application de ce contenu.
Conformément à ses CGU et à ses CGV, accessibles sur le site, NELSON ne peut être tenue responsable, sous aucun prétexte.

Le Jardin des énergies est aussi un terrain de jeu pour les enfants. Grâce à un bracelet connecté et des stations de jeu, venez en famille faire revivre en réalité augmentée des « machines endormies » pour comprendre comment elles fonctionnent mais aussi se projeter dans l'avenir des énergies et de la Smart Cité.

- une collection unique de machines du patrimoine industriel

Le Jardin des énergies présente les différents modes de production et les nouveaux usages de l'électricité. Une quinzaine de machines -dont un gigantesque rotor de près de 10 mètres de long pesant 153 tonnes- illustrent la diversité et la richesse du patrimoine industriel de l'électricité. A découvrir : leur histoire et leur fonctionnement.

C'est avec GSM Project, entreprise canadienne pionnière dans la conception d'expériences muséales en association avec l'équipe française de paysagistes Paludes que la métamorphose du Jardin des énergies a été conçue et mise en œuvre.

Le projet du Jardin des énergies inscrit au Contrat de Plan Etat-Région, est réalisé en partenariat avec le Ministère de la Culture, la Région Grand Est, la Communauté européenne d'Alsace, Mulhouse Alsace Agglomération et avec le soutien d'EDF, EDF Energies renouvelables, ÉS et ENEDIS.

Contact presse

Romain CHEVALIER
NOIZY

✉ romain@noiizy.com

☎ +33 7 67 83 96 58

Ce document constitue un export, généré automatiquement depuis NELSON.news.
Son contenu, ainsi que les fichiers attachés, sont établis et rendus accessibles sous la seule responsabilité de son auteur, Client de NELSON. Ils peuvent contenir des informations confidentielles ou sensibles.
L'acquéreur du présent document engage seul son unique responsabilité dans l'exploitation, la distribution, l'usage, la copie, l'impression ou tout autre application de ce contenu.
Conformément à ses CGU et à ses CGV, accessibles sur le site, NELSON ne peut être tenue responsable, sous aucun prétexte.

Un musée en extérieur

Une galerie à ciel ouvert

L'histoire de l'électricité est intimement liée à l'innovation. Le Musée Electropolis illustre cette dynamique en se modernisant continuellement. Après avoir complété en 2018 son parcours intérieur avec la création d'un nouvel espace dédié aux enjeux énergétiques du XXI^e siècle, le musée ouvre son Jardin des énergies le 12 juin 2021.

Le jardin, existant depuis 1992 et situé à l'arrière du musée, a été totalement réaménagé. L'allée principale a été conservée, tout comme les matériels et les impressionnantes machines du patrimoine électrique déjà installés (turbines, alternateurs, disjoncteurs, centrale-hydraulique ...). En revanche, **l'espace a entièrement été réorganisé en six zones distinctes**. Avec un secteur consacré au réseau de transport et de distribution de l'électricité, un autre à la ville intelligente. Les quatre dernières aires sont chacune dédiées à un mode de production : hydraulique, thermique, nucléaire, solaire et éolien.

Contact presse

Romain CHEVALIER
NOIIZY

✉ romain@noiizy.com

☎ +33 7 67 83 96 58

Ce document constitue un export, généré automatiquement depuis NELSON.news.
Son contenu, ainsi que les fichiers attachés, sont établis et rendus accessibles sous la seule responsabilité de son auteur, Client de NELSON. Ils peuvent contenir des informations confidentielles ou sensibles.
L'acquéreur du présent document engage seul son unique responsabilité dans l'exploitation, la distribution, l'usage, la copie, l'impression ou tout autre application de ce contenu.
Conformément à ses CGU et à ses CGV, accessibles sur le site, NELSON ne peut être tenue responsable, sous aucun prétexte.



Le Jardin des énergies a pour vocation de montrer comment la production, le transport, la distribution d'électricité et ses usages ont évolué face à la transition énergétique et numérique.

Dans cet espace vert et en plein air, les visiteurs peuvent ainsi observer des objets témoins de techniques passées et actuelles ainsi que les technologies et les recherches d'avenir.

Contact presse

Romain CHEVALIER
NOIZY

✉ romain@noizy.com

☎ +33 7 67 83 96 58

Ce document constitue un export, généré automatiquement depuis NELSON.news.
Son contenu, ainsi que les fichiers attachés, sont établis et rendus accessibles sous la seule responsabilité de son auteur, Client de NELSON. Ils peuvent contenir des informations confidentielles ou sensibles.
L'acquéreur du présent document engage seul son unique responsabilité dans l'exploitation, la distribution, l'usage, la copie, l'impression ou tout autre application de ce contenu.
Conformément à ses CGU et à ses CGV, accessibles sur le site, NELSON ne peut être tenue responsable, sous aucun prétexte.

Pédagogie et jeu ludique

Une nouvelle scénographie muséale dédiée au jeune public a été conçue spécialement pour l'ouverture de ce jardin. Elle permet une découverte ludique de l'électricité avec un parti-pris : l'introduction des nouvelles technologies au service d'une pédagogie attractive.

Un jeu interactif est proposé aux visiteurs qui pourront grâce à un bracelet connecté et des stations de jeu, faire revivre en réalité augmentée les « machines endormies » pour découvrir comment elles fonctionnent. Le visiteur est aussi amené à faire des choix citoyens en se projetant sur l'énergie du futur et la ville intelligente.

Contact presse

Romain CHEVALIER
NOIZY

✉ romain@noiizy.com

☎ +33 7 67 83 96 58

Ce document constitue un export, généré automatiquement depuis NELSON.news.
Son contenu, ainsi que les fichiers attachés, sont établis et rendus accessibles sous la seule responsabilité de son auteur, Client de NELSON. Ils peuvent contenir des informations confidentielles ou sensibles.
L'acquéreur du présent document engage seul son unique responsabilité dans l'exploitation, la distribution, l'usage, la copie, l'impression ou tout autre application de ce contenu.
Conformément à ses CGU et à ses CGV, accessibles sur le site, NELSON ne peut être tenue responsable, sous aucun prétexte.



Enfin, le Jardin des énergies a aussi été pensé comme un lieu de promenade et de détente avec la plantation d'une centaine d'arbres et arbustes qui feront bientôt de l'ombre aux espaces de repos et de flânerie.

Contact presse

Romain CHEVALIER
NOIZY

✉ romain@noiizy.com
☎ +33 7 67 83 96 58

Ce document constitue un export, généré automatiquement depuis NELSON.news.
Son contenu, ainsi que les fichiers attachés, sont établis et rendus accessibles sous la seule responsabilité de son auteur, Client de NELSON. Ils peuvent contenir des informations confidentielles ou sensibles.
L'acquéreur du présent document engage seul son unique responsabilité dans l'exploitation, la distribution, l'usage, la copie, l'impression ou tout autre application de ce contenu.
Conformément à ses CGU et à ses CGV, accessibles sur le site, NELSON ne peut être tenue responsable, sous aucun prétexte.

Un message scientifique simplifié

Du contenu scientifique accessible à tous

Pour son ouverture, le Jardin des énergies a été métamorphosé afin de mettre au cœur de son offre la pédagogie. Son objectif ? **Être accessible à un public jeune, plus particulièrement les 8-12 ans et les groupes scolaires, pour leur permettre de comprendre aisément et de manière amusante le monde de l'électricité.**

Au fil de leurs explorations, les visiteurs découvrent disséminés dans le jardin des panneaux thématiques dédiés notamment aux différentes énergies (hydraulique, thermique, nucléaire, solaire et éolienne) et un panneau explicatif consacré au réseau d'électricité.

Ces supports pédagogiques délivrent **un message compréhensible par tous, avec des termes simples sous forme de 4 bulles d'informations** (fonctionnement, histoire d'hier et celle qui est en train de se faire pour un mix de production d'électricité de plus en plus décarbonée, illustrée de photographies et de schémas). Les panneaux et les bornes de jeu sont proposés en trois langues (français, anglais et allemand). La totalité du parcours est accessible aux personnes à mobilité réduite.

De même, petits et grands peuvent également découvrir les histoires des fabuleuses machines du patrimoine industriel installées aux quatre coins du jardin. Des cartels racontent, en un texte succinct, pourquoi elles ont été utilisées et comment elles fonctionnent.

Contact presse

Romain CHEVALIER
NOIIZY

✉ romain@noiizy.com

☎ +33 7 67 83 96 58

Ce document constitue un export, généré automatiquement depuis NELSON.news.
Son contenu, ainsi que les fichiers attachés, sont établis et rendus accessibles sous la seule responsabilité de son auteur, Client de NELSON. Ils peuvent contenir des informations confidentielles ou sensibles.
L'acquéreur du présent document engage seul son unique responsabilité dans l'exploitation, la distribution, l'usage, la copie, l'impression ou tout autre application de ce contenu.
Conformément à ses CGU et à ses CGV, accessibles sur le site, NELSON ne peut être tenue responsable, sous aucun prétexte.



Le **contenu scientifique qui a été simplifié et vulgarisé** spécialement pour les publics jeunes, invite les visiteurs à se questionner sur les liens entre l'électricité, le climat et le mode de vie futur de nos sociétés.

Contact presse

Romain CHEVALIER
NOIZY

✉ romain@noiizy.com

☎ +33 7 67 83 96 58

Ce document constitue un export, généré automatiquement depuis NELSON.news. Son contenu, ainsi que les fichiers attachés, sont établis et rendus accessibles sous la seule responsabilité de son auteur, Client de NELSON. Ils peuvent contenir des informations confidentielles ou sensibles. L'acquéreur du présent document engage seul son unique responsabilité dans l'exploitation, la distribution, l'usage, la copie, l'impression ou tout autre application de ce contenu. Conformément à ses CGU et à ses CGV, accessibles sur le site, NELSON ne peut être tenue responsable, sous aucun prétexte.



GROUPE HYDROÉLECTRIQUE

Ces turbines Pelton et cet alternateur appartenaient à la centrale hydroélectrique de La Perrière-Vignotan dans les Alpes. 2840 litres d'eau y passaient chaque seconde depuis une conduite d'une hauteur de 175 mètres – soit un peu plus haut que la Cathédrale de Strasbourg. C'est grâce à ce type de centrale que l'électricité est arrivée dans les vallées alpines à la fin du 19^e siècle.

19,4 MW – ATELIERS D'ARLOD / SCHNEIDER / ATELIERS DES CHARMILLES, 1926

HYDROELECTRIC POWER UNIT

These Pelton turbines and this generator belonged to the hydroelectric station in La Perrière-Vignotan, in the Alps. A total of 2,840 litres of water flowed through the turbines every second from a pipe 175 metres high – a little taller than the Strasbourg Cathedral. Stations like this supplied electricity to the valleys in the Alps in the late 19th century.

WASSERKRAFT-AGGREGAT

Diese Pelton-Turbinen und dieser Generator befanden sich einst im Wasserkraftwerk La Perrière-Vignotan in den Alpen. 2840 Liter Wasser pro Sekunde strömten durch eine Druckleitung aus 175 Mete Höhe – ein bisschen höher als das Straßburger Münster. Dank solcher Kraftwerke gelangte Ende des 19. Jahrhunderts die Elektrizität bis in die Alpentäler.

Enfin, dans le pavillon de la smart cité, se trouve une table de projection d'une ville intelligente, où il est notamment question de stockage de l'énergie, de réseaux et de compteurs intelligents ainsi que de data. Ce lieu a pour objectif d'inviter les visiteurs à réfléchir à des choix pertinents pour l'équilibre de la planète et pour le bien-être collectif.

Contact presse

Romain CHEVALIER
NOIZY

✉ romain@noiizy.com

☎ +33 7 67 83 96 58

Ce document constitue un export, généré automatiquement depuis NELSON.news.
Son contenu, ainsi que les fichiers attachés, sont établis et rendus accessibles sous la seule responsabilité de son auteur, Client de NELSON. Ils peuvent contenir des informations confidentielles ou sensibles.
L'acquéreur du présent document engage seul son unique responsabilité dans l'exploitation, la distribution, l'usage, la copie, l'impression ou tout autre application de ce contenu.
Conformément à ses CGU et à ses CGV, accessibles sur le site, NELSON ne peut être tenue responsable, sous aucun prétexte.

Un jeu en réalité augmentée

Un jeu interactif pour réveiller les machines endormies

Impressionnantes par leur taille et spectaculaires par leur complexité, ces machines sont inactives et semblent endormies. Mais grâce aux actions des visiteurs, elles vont pouvoir reprendre vie.

Equipé d'un bracelet connecté, **chaque explorateur aura le pouvoir de « remettre » virtuellement ces machines en service.** Ainsi, chacun pourra découvrir leur fonctionnement et leur utilité dans la production d'électricité via des stations de réalité augmentée. Ces bornes de jeu interactives sont le déclencheur d'un « jeu de piste ».

Contact presse

Romain CHEVALIER
NOIIZY

✉ romain@noiizy.com

☎ +33 7 67 83 96 58

Ce document constitue un export, généré automatiquement depuis NELSON.news.
Son contenu, ainsi que les fichiers attachés, sont établis et rendus accessibles sous la seule responsabilité de son auteur, Client de NELSON. Ils peuvent contenir des informations confidentielles ou sensibles.
L'acquéreur du présent document engage seul son unique responsabilité dans l'exploitation, la distribution, l'usage, la copie, l'impression ou tout autre application de ce contenu.
Conformément à ses CGU et à ses CGV, accessibles sur le site, NELSON ne peut être tenue responsable, sous aucun prétexte.



Le joueur est alors invité à répondre à des questions et à chercher des indices dispersés dans le jardin. Les bonnes réponses permettent de réveiller la machine endormie, qui apparaît en réalité augmentée et danse sur un fond musical pour révéler peu à peu le fonctionnement de la machine.

Pour achever cette animation ludique, le visiteur a rendez-vous dans le secteur de la ville intelligente, la Smart-Cité. C'est là que les résultats du jeu de piste interactif sont révélés. En fonction des bonnes réponses accumulées, le joueur sera célébré en tant que mini, super ou méga championne ou champion de l'énergie.

Contact presse

Romain CHEVALIER
NOIZY

✉ romain@noizy.com

☎ +33 7 67 83 96 58

Ce document constitue un export, généré automatiquement depuis NELSON.news.
Son contenu, ainsi que les fichiers attachés, sont établis et rendus accessibles sous la seule responsabilité de son auteur, Client de NELSON. Ils peuvent contenir des informations confidentielles ou sensibles.
L'acquéreur du présent document engage seul son unique responsabilité dans l'exploitation, la distribution, l'usage, la copie, l'impression ou tout autre application de ce contenu.
Conformément à ses CGU et à ses CGV, accessibles sur le site, NELSON ne peut être tenue responsable, sous aucun prétexte.

Des installations monumentales

La roue de l'énergie

La roue de l'énergie, **œuvre originale de l'artiste Tomi Ungerer**, a été imaginée à l'occasion du 30e anniversaire de la centrale nucléaire EDF de Fessenheim. Symbole des énergies produites sans CO2, la réalisation a voyagé jusqu'à Shanghai où elle a été l'attraction phare du pavillon Alsace lors de l'exposition universelle de 2010.

Contact presse

Romain CHEVALIER
NOIIZY

✉ romain@noiizy.com

☎ +33 7 67 83 96 58

Ce document constitue un export, généré automatiquement depuis NELSON.news.
Son contenu, ainsi que les fichiers attachés, sont établis et rendus accessibles sous la seule responsabilité de son auteur, Client de NELSON. Ils peuvent contenir des informations confidentielles ou sensibles.
L'acquéreur du présent document engage seul son unique responsabilité dans l'exploitation, la distribution, l'usage, la copie, l'impression ou tout autre application de ce contenu.
Conformément à ses CGU et à ses CGV, accessibles sur le site, NELSON ne peut être tenue responsable, sous aucun prétexte.



L'ouvrage qui mesure plus de 2m de haut sur 2,5 m de large a de quoi surprendre. Deux grenouilles en bas résille et talons aiguilles, perchées sur des poissons aux couleurs de l'Allemagne et de la France, actionnent une roue à aube, mise en lumière grâce à l'électricité produite. Œuvre artistique imaginée comme une véritable microcentrale hydraulique, la roue de l'énergie devient un outil pédagogique au service des visiteurs qui s'interrogent sur les questions énergétiques.

Contact presse

Romain CHEVALIER
NOIZY

✉ romain@noiizy.com
☎ +33 7 67 83 96 58

Ce document constitue un export, généré automatiquement depuis NELSON.news.
Son contenu, ainsi que les fichiers attachés, sont établis et rendus accessibles sous la seule responsabilité de son auteur, Client de NELSON. Ils peuvent contenir des informations confidentielles ou sensibles.
L'acquéreur du présent document engage seul son unique responsabilité dans l'exploitation, la distribution, l'usage, la copie, l'impression ou tout autre application de ce contenu.
Conformément à ses CGU et à ses CGV, accessibles sur le site, NELSON ne peut être tenue responsable, sous aucun prétexte.

Le rotor d'un groupe turbo-alternateur de production d'électricité

Cette **pièce est unique puisqu'elle provient directement de la centrale nucléaire de Fessenheim**, dont l'activité s'est arrêtée en 2020. En plus de l'intérêt régional de l'objet, ce rotor est issu de la première centrale REP (réacteur à eau sous pression) de France, celle qui a préfiguré les dizaines de centrales qui équipent le territoire français.

Exposer ce rotor, c'est prendre à témoin un objet clef de la production nucléaire, sans doute le plus spectaculaire. C'est grâce aux rotors entraînés par la vapeur que se produit, dans l'alternateur, la transformation de l'énergie mécanique en énergie électrique.

Contact presse

Romain CHEVALIER
NOIZY

✉ romain@noizy.com

☎ +33 7 67 83 96 58

Ce document constitue un export, généré automatiquement depuis NELSON.news.
Son contenu, ainsi que les fichiers attachés, sont établis et rendus accessibles sous la seule responsabilité de son auteur, Client de NELSON. Ils peuvent contenir des informations confidentielles ou sensibles.
L'acquéreur du présent document engage seul son unique responsabilité dans l'exploitation, la distribution, l'usage, la copie, l'impression ou tout autre application de ce contenu.
Conformément à ses CGU et à ses CGV, accessibles sur le site, NELSON ne peut être tenue responsable, sous aucun prétexte.



Le gigantisme de cet objet fait d'acier et d'alliages, de près de 6 mètres de diamètre et d'un poids de 153 tonnes, exprime à lui seul la part que l'industrie nucléaire représente dans le mix énergétique français.

Contact presse

Romain CHEVALIER
NOIIZY

✉ romain@noiizy.com
☎ +33 7 67 83 96 58

Ce document constitue un export, généré automatiquement depuis NELSON.news.
Son contenu, ainsi que les fichiers attachés, sont établis et rendus accessibles sous la seule responsabilité de son auteur, Client de NELSON. Ils peuvent contenir des informations confidentielles ou sensibles.
L'acquéreur du présent document engage seul son unique responsabilité dans l'exploitation, la distribution, l'usage, la copie, l'impression ou tout autre application de ce contenu.
Conformément à ses CGU et à ses CGV, accessibles sur le site, NELSON ne peut être tenue responsable, sous aucun prétexte.

Un parc réaménagé sous l'angle écologique

Un parc à l'ambiance naturelle en devenir

Le Jardin des Énergies, a été réhabilité sous un angle de vue naturaliste et écologique. Imaginé comme une vaste clairière ouverte, le jardin est composé en son centre d'une grande prairie d'espèces indigènes, enrichie de plantes florifères voyageuses et par des plantations d'espèces horticoles.

Cette prairie, qui deviendra sauvage au fil des mois, est un écosystème riche et complexe, qui exige peu d'entretien. Elle n'est fauchée qu'une seule fois par an, afin de laisser le temps aux petits animaux de se reproduire et aux végétaux de produire des graines pour se ressemer naturellement.

La flore locale est également mise à l'honneur dans ce grand espace vert, puisqu'un travail de recensement des espèces indigènes présentes sur le site a été réalisé. Au total, **82 espèces y ont été relevées et préservées.**

Contact presse

Romain CHEVALIER
NOIZY

✉ romain@noiizy.com

☎ +33 7 67 83 96 58

Ce document constitue un export, généré automatiquement depuis NELSON.news.
Son contenu, ainsi que les fichiers attachés, sont établis et rendus accessibles sous la seule responsabilité de son auteur, Client de NELSON. Ils peuvent contenir des informations confidentielles ou sensibles.
L'acquéreur du présent document engage seul son unique responsabilité dans l'exploitation, la distribution, l'usage, la copie, l'impression ou tout autre application de ce contenu.
Conformément à ses CGU et à ses CGV, accessibles sur le site, NELSON ne peut être tenue responsable, sous aucun prétexte.



Sur les abords du jardin, des plantes ligneuses constituent progressivement des lisières plus fraîches et ombragées. Parmi elles, le miscanthus, aussi appelé « herbe à éléphants », dont les tiges peuvent servir à produire de l'électricité par biomasse.

Les circulations minérales existantes ont, quant à elles, été prolongées par des allées et des placettes tondues qui s'avancent dans la prairie et permettent d'aller plus loin dans **la découverte du jardin en proposant des vues inédites sur les machines exposées**. Enfin, au bout du parcours, le jardin offre une vue sur la plaine agricole et le massif des Vosges à l'horizon.

Contact presse

Romain CHEVALIER
NOIZY

✉ romain@noizy.com
☎ +33 7 67 83 96 58

Ce document constitue un export, généré automatiquement depuis NELSON.news.
Son contenu, ainsi que les fichiers attachés, sont établis et rendus accessibles sous la seule responsabilité de son auteur, Client de NELSON. Ils peuvent contenir des informations confidentielles ou sensibles.
L'acquéreur du présent document engage seul son unique responsabilité dans l'exploitation, la distribution, l'usage, la copie, l'impression ou tout autre application de ce contenu.
Conformément à ses CGU et à ses CGV, accessibles sur le site, NELSON ne peut être tenue responsable, sous aucun prétexte.

Le musée Electropolis

Electropolis, un musée pour être au courant

Le Musée Electropolis, c'est avant tout l'histoire d'une machine centenaire. L'histoire d'un monstre de fonte, d'acier et de cuivre qui alimentait en électricité une filterie mulhousienne jusqu'au milieu du XXe siècle. Véritable témoin du patrimoine industriel mulhousien, la machine Sulzer-BBC construite en 1901 est sauvée de la destruction dans les années 1980 par un groupe de passionnés qui se mobilisent pour créer le Musée Electropolis.



L'ambition du Musée Electropolis est de « donner l'invisible à voir » en jouant la mise en scène. Il s'agit d'offrir aux visiteurs, en les intéressant et les amusant **la possibilité de mieux comprendre l'univers électrique**. Le musée raconte la grande histoire de

Contact presse

Romain CHEVALIER
NOIZY

✉ romain@noizy.com

☎ +33 7 67 83 96 58

Ce document constitue un export, généré automatiquement depuis NELSON.news.
Son contenu, ainsi que les fichiers attachés, sont établis et rendus accessibles sous la seule responsabilité de son auteur, Client de NELSON. Ils peuvent contenir des informations confidentielles ou sensibles.
L'acquéreur du présent document engage seul son unique responsabilité dans l'exploitation, la distribution, l'usage, la copie, l'impression ou tout autre application de ce contenu.
Conformément à ses CGU et à ses CGV, accessibles sur le site, NELSON ne peut être tenue responsable, sous aucun prétexte.

l'électricité à travers les rapports que l'Homme a entretenu avec elle, en suivant une approche chronologique.

Elle débute avec la naissance des grandes civilisations de l'Antiquité où la foudre, principale manifestation naturelle de l'électricité, a été élevée au rang de divinité ou d'instrument de châtiment à l'usage des dieux.

On passe ensuite par les grandes étapes de son appropriation par l'humanité jusqu'à nos jours, où l'électricité est au cœur de nombreuses activités humaines. C'est volontairement que cette approche chronologique, déjà connue et maintes fois utilisée, a été choisie. Au Musée Electropolis, le visiteur suit un cheminement thématique, simple et facile à décoder. Il est aussi invité à se questionner sur l'avenir électrique.

Contact presse

Romain CHEVALIER
NOIIZY

✉ romain@noiizy.com
☎ +33 7 67 83 96 58

Ce document constitue un export, généré automatiquement depuis NELSON.news.
Son contenu, ainsi que les fichiers attachés, sont établis et rendus accessibles sous la seule responsabilité de son auteur, Client de NELSON. Ils peuvent contenir des informations confidentielles ou sensibles.
L'acquéreur du présent document engage seul son unique responsabilité dans l'exploitation, la distribution, l'usage, la copie, l'impression ou tout autre application de ce contenu.
Conformément à ses CGU et à ses CGV, accessibles sur le site, NELSON ne peut être tenue responsable, sous aucun prétexte.

A propos

GSM Project

GSM Project est une firme de design multidisciplinaire spécialisée dans la création et la production d'expositions et d'attractions visiteurs. Fondée à Montréal (Canada) en 1958, elle possède des bureaux à Dubaï et Singapour, en plus d'une présence à Paris. L'entreprise collabore avec de nombreux musées, institutions culturelles et opérateurs privés pour concevoir et produire des expériences interactives, sensorielles et immersives dans des domaines variés allant de la science à la culture populaire, en passant par les sports et l'environnement. La mission de GSM est de toujours placer le visiteur au centre de l'expérience pour lui offrir toutes les clés de compréhension d'un sujet. La firme résume cette approche créative par « Créons une métamorphose ». Avec plus de 1000 projets à son actif, GSM Project a récemment livré le nouveau parcours de visite à la Distillerie Cointreau à Angers. Le parcours du Jardin des Énergies au Musée Electropolis correspond au second mandat de GSM avec le Musée de Mulhouse. La firme canadienne avait en effet signé les expositions permanentes du Musée début 2000.

Contact presse

Romain CHEVALIER
NOIIZY

✉ romain@noiizy.com

☎ +33 7 67 83 96 58

Ce document constitue un export, généré automatiquement depuis NELSON.news.
Son contenu, ainsi que les fichiers attachés, sont établis et rendus accessibles sous la seule responsabilité de son auteur, Client de NELSON. Ils peuvent contenir des informations confidentielles ou sensibles.
L'acquéreur du présent document engage seul son unique responsabilité dans l'exploitation, la distribution, l'usage, la copie, l'impression ou tout autre application de ce contenu.
Conformément à ses CGU et à ses CGV, accessibles sur le site, NELSON ne peut être tenue responsable, sous aucun prétexte.

Paludes

L'agence de paysage Paludes a été fondée en 2015 par Damien Roger. Elle rassemble trois paysagistes animés d'une vocation naturaliste et botanique. Sa pratique paysagère transversale est partagée entre deux sites, d'une part l'agence parisienne à l'intérieur de laquelle s'ouvrent les horizons de la réflexion sur plans, de l'autre, un terrain de production dans les marais de Bourges, lieu d'expérimentation et de pépinière.

Son travail donne lieu à de multiples projets mettant en jeu les notions de site, d'usage, de territoire et de diversité, qu'il s'agisse de jardins, de parcs, de friches industrielles, de projets éditoriaux ou d'expositions dans les domaines privés, publiques ou institutionnels : la Galleria Continua à Boissy-le-Châtel, la Maison Troisgros à Roanne, La Villa Noailles et le Château Saint-Pierre à Hyères, les journées du patrimoine de l'Élysée et la Cité des Sciences et de l'Industrie à Paris.

L'agence, baptisée Paludes en référence à un surprenant opus d'André Gide, est lauréate des AJAP 2018, les Albums des Jeunes Architectes et Paysagistes, décerné par le ministère de la culture.

Contact presse

Romain CHEVALIER
NOIIZY

✉ romain@noiizy.com

☎ +33 7 67 83 96 58

Ce document constitue un export, généré automatiquement depuis NELSON.news.
Son contenu, ainsi que les fichiers attachés, sont établis et rendus accessibles sous la seule responsabilité de son auteur, Client de NELSON. Ils peuvent contenir des informations confidentielles ou sensibles.
L'acquéreur du présent document engage seul son unique responsabilité dans l'exploitation, la distribution, l'usage, la copie, l'impression ou toute autre application de ce contenu.
Conformément à ses CGU et à ses CGV, accessibles sur le site, NELSON ne peut être tenue responsable, sous aucun prétexte.

Les informations pratiques

Les informations pratiques

Musée Electropolis

55 rue du Pâturage 68200 Mulhouse

Horaires :

du mardi au dimanche, de 10h à 18h.

Tarifs :

Adulte : 10€

Enfant 4-17ans : 5€

Famille (2 adultes et 2 enfants) : 25€

Billet jumelé avec la Cité du train :

19€ (adulte) et 13€ (enfant 4-17 ans)

Tel 03 89 32 48 50

[Site internet](#)

[Facebook](#)

[Instagram](#)

Contact presse

Romain CHEVALIER
NOIIZY

✉ romain@noiizy.com

☎ +33 7 67 83 96 58

Ce document constitue un export, généré automatiquement depuis NELSON.news.
Son contenu, ainsi que les fichiers attachés, sont établis et rendus accessibles sous la seule responsabilité de son auteur, Client de NELSON. Ils peuvent contenir des informations confidentielles ou sensibles.
L'acquéreur du présent document engage seul son unique responsabilité dans l'exploitation, la distribution, l'usage, la copie, l'impression ou tout autre application de ce contenu.
Conformément à ses CGU et à ses CGV, accessibles sur le site, NELSON ne peut être tenue responsable, sous aucun prétexte.