



## Baywatch Breakdown de Sophia Lang, lauréate 2025 du concours « Les Talents SATI »



Café SATI, torréfacteur emblématique implanté à Strasbourg, a dévoilé ce vendredi 5 septembre l'œuvre lauréate de la 12<sup>e</sup> édition du concours artistique « Les Talents SATI ». Créé en 2013, ce dispositif original fait dialoguer l'industrie, l'art et la ville en offrant chaque année à un jeune artiste émergent une façade monumentale comme terrain d'expression. Après *Where do I come from ?* en 2024, c'est au tour de Sophia Lang, artiste plasticienne de 29 ans diplômée de l'École des Arts Décoratifs de Paris, d'apporter sa vision. Son œuvre pop et décalée, « Baywatch Breakdown », imprimée sur une toile de 140 m<sup>2</sup>, habille désormais la façade de la torréfaction Café SATI pour un an.

**Contact presse**Maureen LABBAYE  
NOIIZYmaureen@noiizy.com  
+33 7 67 58 55 95

Ce document constitue un export, généré automatiquement depuis NELSON.news.  
Son contenu, ainsi que les fichiers attachés, sont établis et rendus accessibles sous la seule responsabilité de son auteur, Client de NELSON. Ils peuvent contenir des informations confidentielles ou sensibles.  
L'acquéreur du présent document engage seul son unique responsabilité dans l'exploitation, la distribution, l'usage, la copie, l'impression ou tout autre application de ce contenu.  
Conformément à ses CGU et à ses CGV, accessibles sur le site, NELSON ne peut être tenue responsable, sous aucun prétexte.



**Contact presse**

Maureen LABBAYE  
NOIZY

maureen@noiizy.com  
+33 7 67 58 55 95

Ce document constitue un export, généré automatiquement depuis NELSON.news.  
Son contenu, ainsi que les fichiers attachés, sont établis et rendus accessibles sous la seule responsabilité de son auteur, Client de NELSON. Ils peuvent contenir des informations confidentielles ou sensibles.  
L'acquéreur du présent document engage seul son unique responsabilité dans l'exploitation, la distribution, l'usage, la copie, l'impression ou tout autre application de ce contenu.  
Conformément à ses CGU et à ses CGV, accessibles sur le site, NELSON ne peut être tenue responsable, sous aucun prétexte.



## Le fleuve comme symbole de mouvement et de transformation

Placée librement sous le thème de la rivière – symbole de **mouvement, d'échange et de transformation** – l'édition 2025 a suscité plus de cinquante propositions. Un premier jury en a retenu quatre, avant que le jury final, composé de personnalités issues du monde artistique, culturel et économique ainsi que d'un représentant de Café SATI, ne désigne la lauréate.

---

### Contact presse

Maureen LABBAYE  
NOIIZY

maureen@noiizy.com  
+33 7 67 58 55 95

Ce document constitue un export, généré automatiquement depuis NELSON.news.  
Son contenu, ainsi que les fichiers attachés, sont établis et rendus accessibles sous la seule responsabilité de son auteur, Client de NELSON. Ils peuvent contenir des informations confidentielles ou sensibles.  
L'acquéreur du présent document engage seul son unique responsabilité dans l'exploitation, la distribution, l'usage, la copie, l'impression ou tout autre application de ce contenu.  
Conformément à ses CGU et à ses CGV, accessibles sur le site, NELSON ne peut être tenue responsable, sous aucun prétexte.



## Baywatch Breakdown : le Rhin, canal de résistance joyeuse



Inspirée par la série culte *Alerte à Malibu*, symbole du corps idéalisé (mince, lisse, blanc, musclé), Sophia Lang en propose une **déconstruction critique et jubilatoire**.

Son œuvre met en lumière des corps exclus des standards (gros, queer, ridés, trop maquillés, trop intenses), les plaçant au cœur du décor balnéaire. La plage, souvent lieu de désir mais aussi d'exclusion sociale, devient ici un **terrain de lutte, de réappropriation et de visibilité**.

À Strasbourg, l'installation prend un relief particulier : **comme le Rhin, « Baywatch Breakdown » charrie des récits qui débordent, circulent et transforment**

### Contact presse

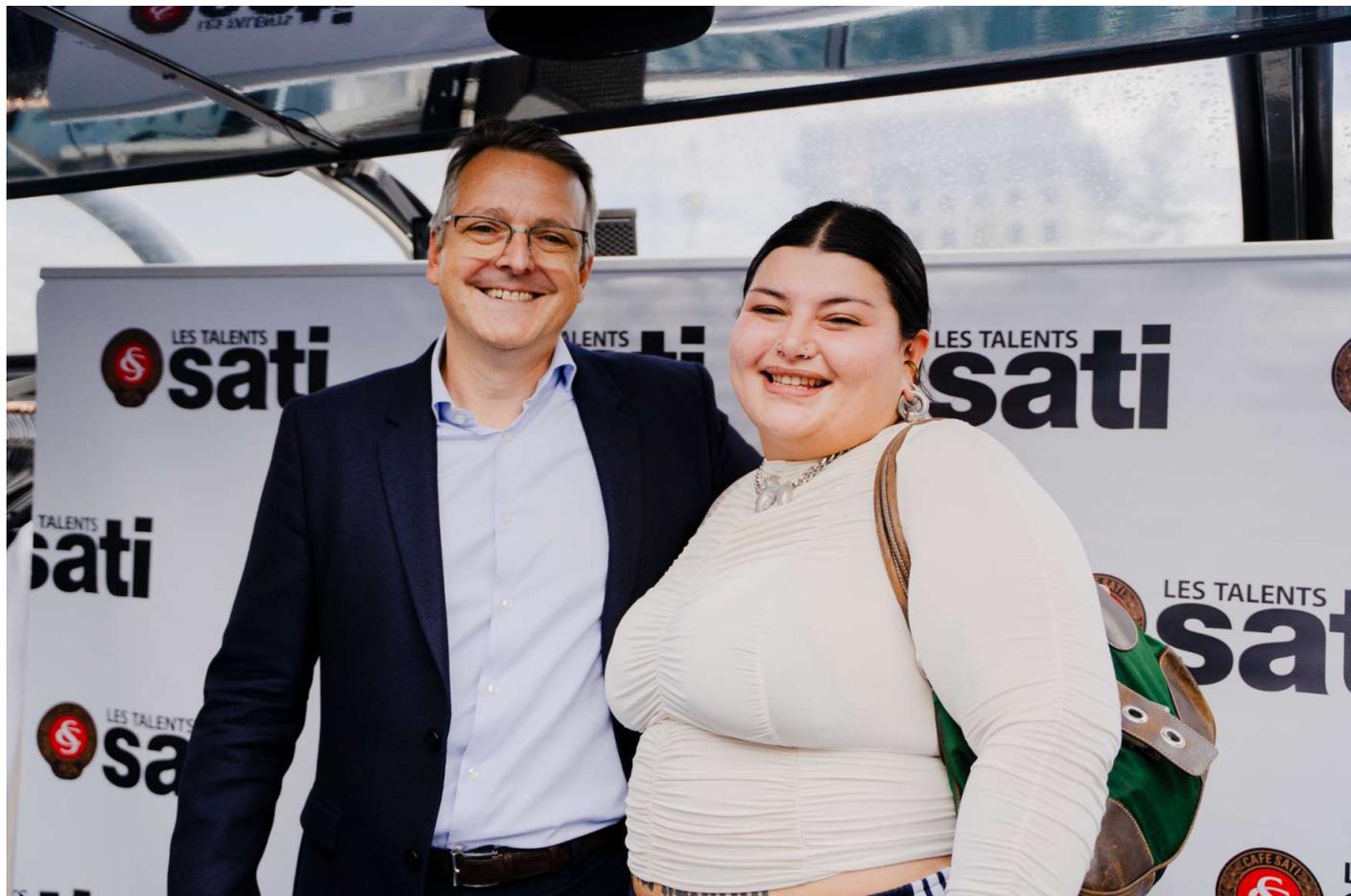
Maureen LABBAYE  
NOIZY

maureen@noiizy.com  
+33 7 67 58 55 95

Ce document constitue un export, généré automatiquement depuis NELSON.news.  
Son contenu, ainsi que les fichiers attachés, sont établis et rendus accessibles sous la seule responsabilité de son auteur, Client de NELSON. Ils peuvent contenir des informations confidentielles ou sensibles.  
L'acquéreur du présent document engage seul son unique responsabilité dans l'exploitation, la distribution, l'usage, la copie, l'impression ou tout autre application de ce contenu.  
Conformément à ses CGU et à ses CGV, accessibles sur le site, NELSON ne peut être tenue responsable, sous aucun prétexte.



**l'imaginaire collectif.** Le fleuve devient alors un **canal de résistance joyeuse**, rappelant que là où passent les eaux, passent aussi d'autres récits du corps.



**Contact presse**

Maureen LABBAYE  
NOIZY

maureen@noiizy.com  
+33 7 67 58 55 95

Ce document constitue un export, généré automatiquement depuis NELSON.news.

Son contenu, ainsi que les fichiers attachés, sont établis et rendus accessibles sous la seule responsabilité de son auteur, Client de NELSON. Ils peuvent contenir des informations confidentielles ou sensibles.

L'acquéreur du présent document engage seul son unique responsabilité dans l'exploitation, la distribution, l'usage, la copie, l'impression ou tout autre application de ce contenu. Conformément à ses CGU et à ses CGV, accessibles sur le site, NELSON ne peut être tenue responsable, sous aucun prétexte.



## "Les Talents SATI" : une plateforme pour les artistes émergents

Depuis 2013, Café SATI soutient la jeune création européenne à travers son concours « Les Talents SATI », en partenariat avec la Haute École des Arts du Rhin (HEAR).

Chaque année, les participants sont invités à concevoir une œuvre destinée à la façade de la torrédaction, située au Port du Rhin. Exposée durant douze mois, l'œuvre offre une **visibilité exceptionnelle dans l'espace public.**

En plus d'ancrer l'art contemporain dans le paysage urbain, le concours « Les Talents SATI » s'est imposé au fil des éditions comme une **plateforme transfrontalière incontournable** pour les jeunes artistes et écoles d'art des régions voisines.

### ***A propos de Sophia Lang***

*Sophia Lang (née en 1996 à Saint-Avold) est une artiste plasticienne qui vit et travaille à Bagnolet. Diplômée de l'École des Arts Décoratifs de Paris en 2022, elle développe une pratique hybride mêlant installation, vidéo, couture, dessin et écriture. Son travail explore les représentations du corps gros, les systèmes d'oppression esthétique et la culture populaire, à travers une esthétique radicalement pop, oscillant entre humour, trash et sensualité. Ses travaux ont été exposés à La Villette (Paris) ; Chapelle XIV (Paris) ; RBSA (Birmingham) ; Loveletter (Paris) ; 3537 (Paris) ; Confort Moderne (Poitiers) ; Espace Voltaire (Paris) ; FAWA (Paris).*

#### **Contact presse**

Maureen LABBAYE  
NOIIZY

maureen@noiizy.com  
+33 7 67 58 55 95

Ce document constitue un export, généré automatiquement depuis NELSON.news.  
Son contenu, ainsi que les fichiers attachés, sont établis et rendus accessibles sous la seule responsabilité de son auteur, Client de NELSON. Ils peuvent contenir des informations confidentielles ou sensibles.  
L'acquéreur du présent document engage seul son unique responsabilité dans l'exploitation, la distribution, l'usage, la copie, l'impression ou tout autre application de ce contenu.  
Conformément à ses CGU et à ses CGV, accessibles sur le site, NELSON ne peut être tenue responsable, sous aucun prétexte.



**Contact presse**

Maureen LABBAYE  
NOIZY

maureen@noiizy.com  
+33 7 67 58 55 95

Ce document constitue un export, généré automatiquement depuis NELSON.news.  
Son contenu, ainsi que les fichiers attachés, sont établis et rendus accessibles sous la seule responsabilité de son auteur, Client de NELSON. Ils peuvent contenir des informations confidentielles ou sensibles.  
L'acquéreur du présent document engage seul son unique responsabilité dans l'exploitation, la distribution, l'usage, la copie, l'impression ou tout autre application de ce contenu.  
Conformément à ses CGU et à ses CGV, accessibles sur le site, NELSON ne peut être tenue responsable, sous aucun prétexte.



## À propos de la marque Les Cafés Sati

Fondée en 1926 à Strasbourg, Café SATI est une entreprise familiale et indépendante spécialisée dans la torréfaction de cafés de qualité. Ancrée au Port du Rhin, elle allie tradition et innovation, avec une offre large allant du café en grains aux capsules, dont une part importante est certifiée bio et équitable. Engagée dans une démarche responsable et labellisée Alsace Excellence, Café SATI défend des valeurs de durabilité, de transmission et d'ancrage local.

---

**Contact presse**Maureen LABBAYE  
NOIIZYmaureen@noiizy.com  
+33 7 67 58 55 95

Ce document constitue un export, généré automatiquement depuis NELSON.news.  
Son contenu, ainsi que les fichiers attachés, sont établis et rendus accessibles sous la seule responsabilité de son auteur, Client de NELSON. Ils peuvent contenir des informations confidentielles ou sensibles.  
L'acquéreur du présent document engage seul son unique responsabilité dans l'exploitation, la distribution, l'usage, la copie, l'impression ou tout autre application de ce contenu.  
Conformément à ses CGU et à ses CGV, accessibles sur le site, NELSON ne peut être tenue responsable, sous aucun prétexte.